

Hög designgrad och hantverkarskunnande präglar 2019 års kollektion för möbelföretaget Edsbyn



Djupa hantverkstraditioner genomsyrar 2019 års nyheter för det svenska möbelföretaget Edsbyn. I år introducerar Edsbyn en uppdaterad möbelkollektion av namnkunniga designers som Jens Fager, TEA och Andreas Engesvik, Oslo. 2019 presenteras en rad nya möbler med olika designspråk som sammanförs av en hög grad hantverkarskunnande, bland nyheterna hittas en pall, ett bord, en uppdaterad förvaringsserie och en soffa.

– Ända sedan Edsbyn grundades 1899 har hantverksskicklighet och respekten för råvaran varit vår högsta prioritet, för att skapa design med själ som är hållbar över tid

och också i alla våra produktionsled är det aldrig något vi kompromissar med. För 2019 har vi samarbetat med Jens Fager, Andreas Engesvik och TEA, resultatet är tre möbler med ett elegant och solitt uttryck genom rena linjer och rak design som samtidigt är överraskande och inbjudande, säger Sofia Leanders, chef på Marknadskommunikation, Edsbyn.

Det svenska möbelföretaget Edsbyn arbetar med skandinaviska designers och utvecklar möbler med rötter i en mer än hundraårig hantverkstradition. De nya möblerna som presenteras 2019 talar Jens Fagers, Andreas Engesviks och TEAs tydliga designspråk och sammanförs i Edsbyn höga hantverkskunnande.

En massiv träpall med nordiskt intryck för Nationalmuseum

Jens Fager har rönt stor uppmärksamhet i Sverige och runt om i Europa för sin människofokuserade design. I en Jens Fager-produkt kombineras en känsla av humor och poesi i strävan efter att hitta produktens huvudsyfte. Jens har tillsammans med Edsbyn designat pallen *Arc Stool* inför nyöppningen av Nationalmuseum hösten 2018. *Arc Stool* är en massiv träpall med ett starkt nordiskt intryck. Sitsens form är hämtad ur Nationalmuseums arkitektur och de svarvade benen och fotstödet gör pallen in i detalj till ett genomarbetat hantverk som speglar Jens Fagers djupa respekt för träet.

Material och mått: enligt standardsortiment eller efter specialbeställning

Rek ca pris från: 4.700 kr inkl moms

För återförsäljare besök: edsbyn.com

En samtida sober soffa från Andreas Engesvik, Oslo

Den norska prisbelönta formgivaren Andreas Engesvik är känd för sin samtida skandinaviska design. För Edsbyn 2019 har han och hans studio skapat en nätt och elegant soffa med mjuka linjer och praktiska funktioner. *Clair Café Sofa* suddar ut gränserna mellan privat och offentlig miljö. De raka konturerna och en sober smulspalt gör den både praktisk och lättplacerad.

Material och mått: enligt standardsortiment eller efter specialbeställning

Rek ca pris från: 19.875 inkl moms

För återförsäljare besök: edsbyn.com

Genom norrländska rötter blir konst och vetenskap design

Edsbyn har samarbetat med Thomas Eriksson Arkitekter, förkortat TEA, i skapande av en luftig förvaringsserie och ett bord med attityd. Förvaringsserien *Neat* har ett grafiskt utseende och TEA har genom processen reducerat element och material. Stommen och luckorna har tunna dimensioner vilket gör *Neat* till en lättplacerad produkt för olika utrymmen. Bordet *Piece Table* kommer i flera höjder vilket gör det både till matbord och arbetsbord. *Piece Table* kombineras med nyheten *Piece Serve*, en nedsänkt behållare mitt i bordet som kan fungera som förvaring, blomkruka eller ishink. TEA hämtar mycket inspiration i sina norrländska rötter och väljer med sin design att utforska skärningspunkterna mellan konst och vetenskap.

Material och mått: enligt standardsortiment eller efter specialbeställning

Neet Green – Rek ca pris från: 6.188 kr inkl moms

Piece Serve – Rek ca pris från: 2.225 kr inkl moms

För återförsäljare besök: edsbyn.com



FÖR MER INFORMATION

För högupplösta bilder se [Grand Relations pressrum](#)

För intervjuförfrågningar samt ytterligare information, kontakta Senior PR-konsult Rickard Rydbäck, Grand Relations rickard@grandrelations.com | 076 112 30 38

OM EDSBYN

Edsbyn har sedan starten 1899 haft starka hantverkstraditioner. Allt började med en skicklig hantverkare och ett litet snickeri i hjärtat av träriket Hälsingland, närmare bestämt i landsbygdsorten Edsbyn. En medfödd respekt för råvaran och viljan att tillvara ta spillvirket gjorde att Edsbyn började tillverka pinnstolar. Det var när den finske arkitekten Ilmari Tapiovaara designade pinnstolen Fanett år 1953 som möbelproduktionen verkligen tog fart. Idag levererar Edsbyn, tillsammans med ledande skandinaviska formgivare, design med hög kvalité för arbetsplatser och offentliga rum.

edsbyn.com