

IDENTITET

Identity.

subst. ~en ~er **1** överensstämmelse i fråga om varje detalj eller egenskap **2** ställning såsom viss, entydigt bestämd person **3** (medvetande om) egen existens och särart

Identitet.

subst. ~en ~er **1** överensstämmelse i fråga om varje detalj eller egenskap **2** ställning såsom viss, entydigt bestämd person **3** (medvetande om) egen existens och särart







3.
Desk: Contur, black stained oak, T-legs

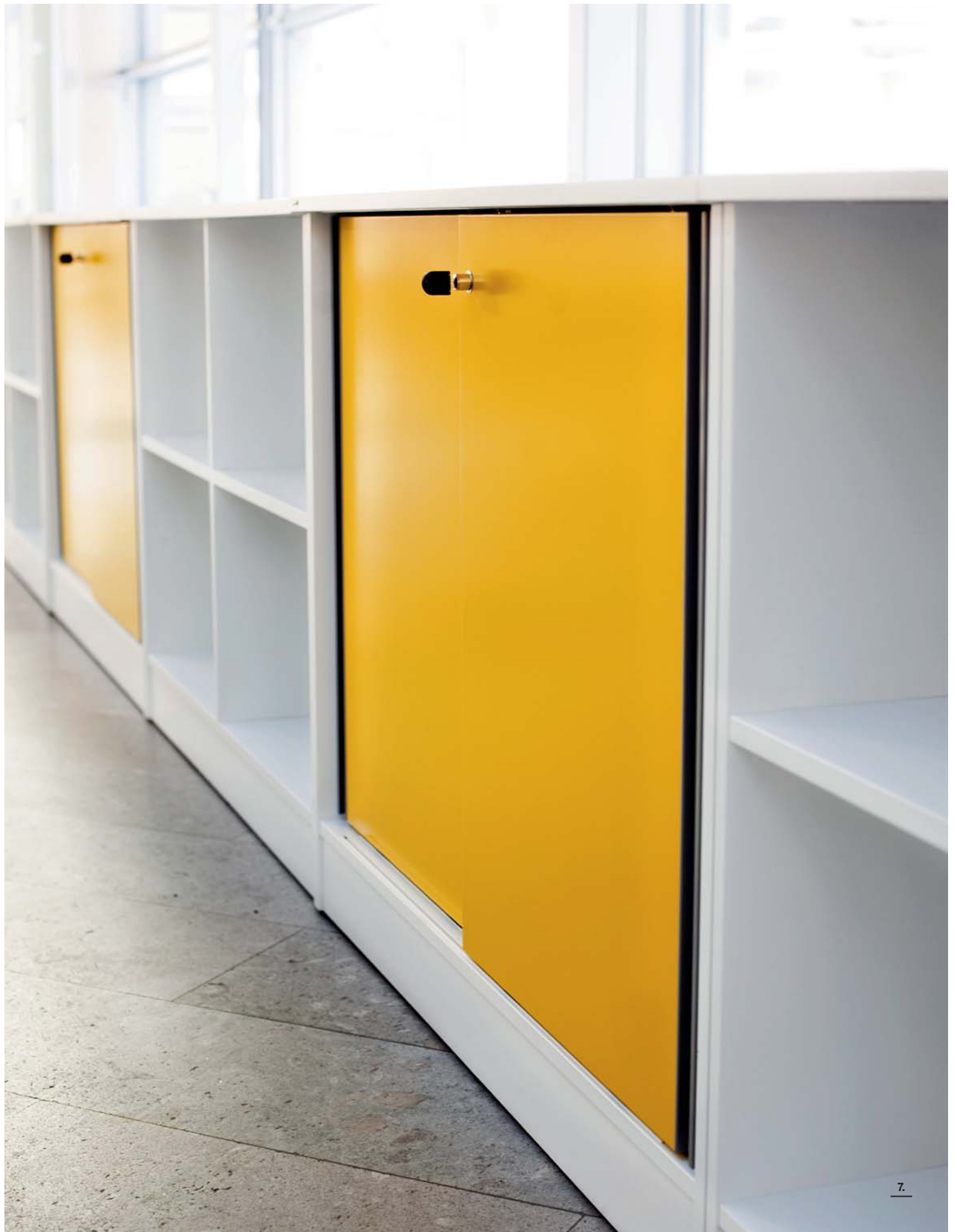


4.

Desk: Connect white ECP top, electric stand
Storage: Reflect white yellow NCS S0580-Y10R
Work chair: EVE 300, Steelcut 350









8.

Storage: Part, white lacquer, black stained oak







11.

Desk: Connect CT3, white ECP
Desk screen: smoke Plexiglass
Work chair: EVE 300, brown leather





13.

Work chair: EVE 300, white leather
Work chair: EVE 300, brown leather



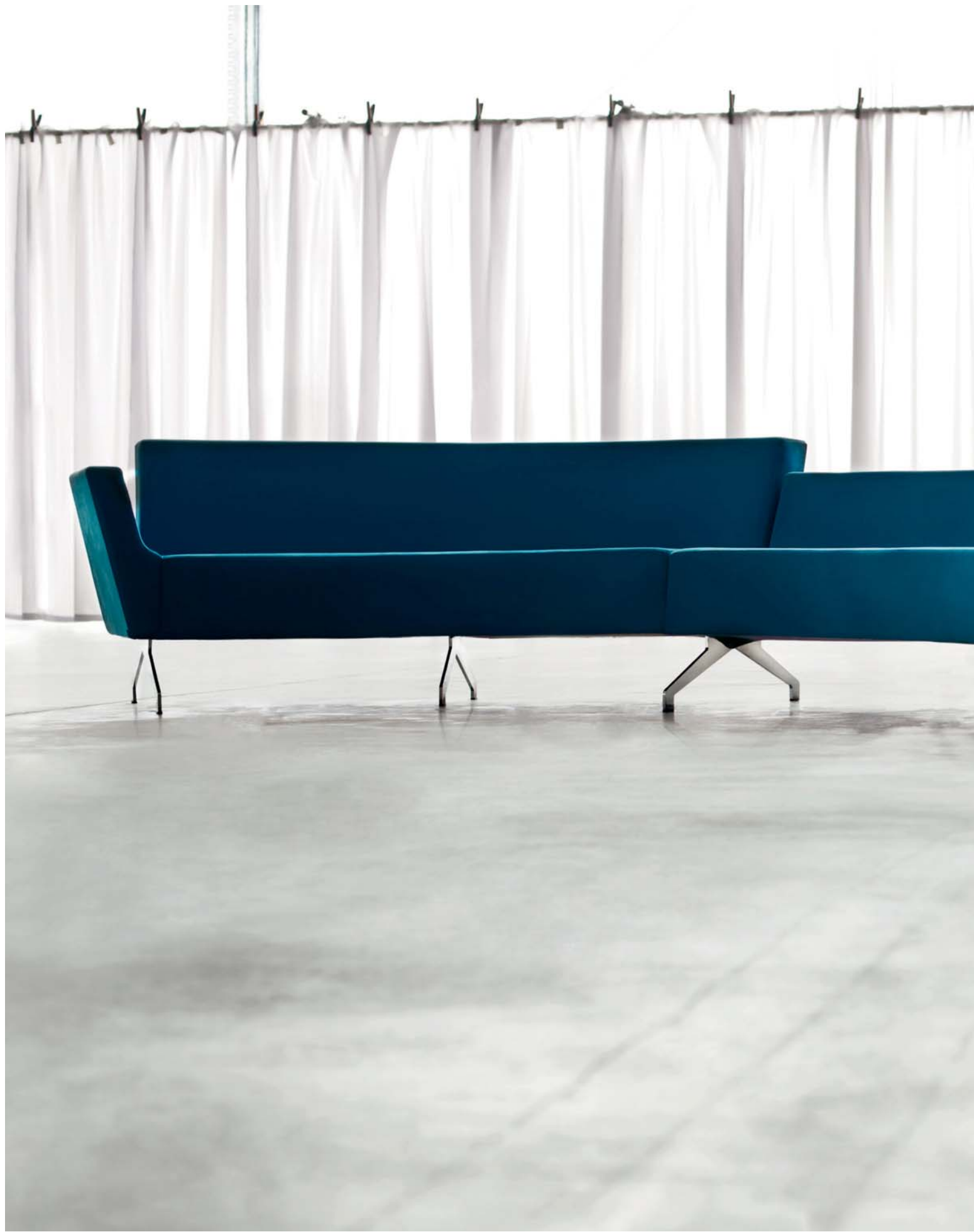




16.

Sofa: Cliff, Comfort 67001
Coffee table: Cliff white









20.

Coffee table: Cliff, white high-pressure laminate







23.

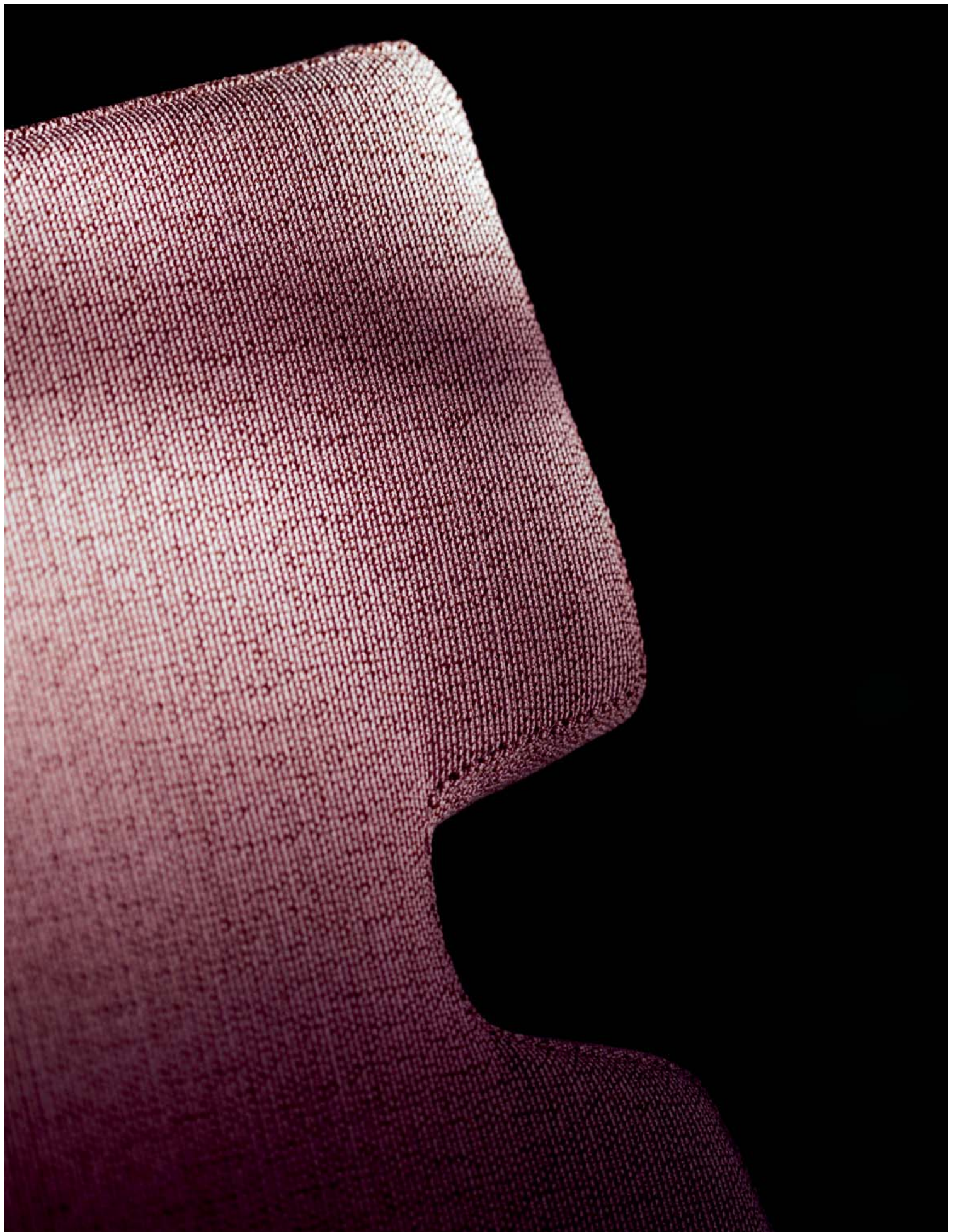
Desk: Contur, white high-pressure laminate, black straight edge strip
Storage: Part white, black stained oak



24.

Storage: Reflect, white stained ash

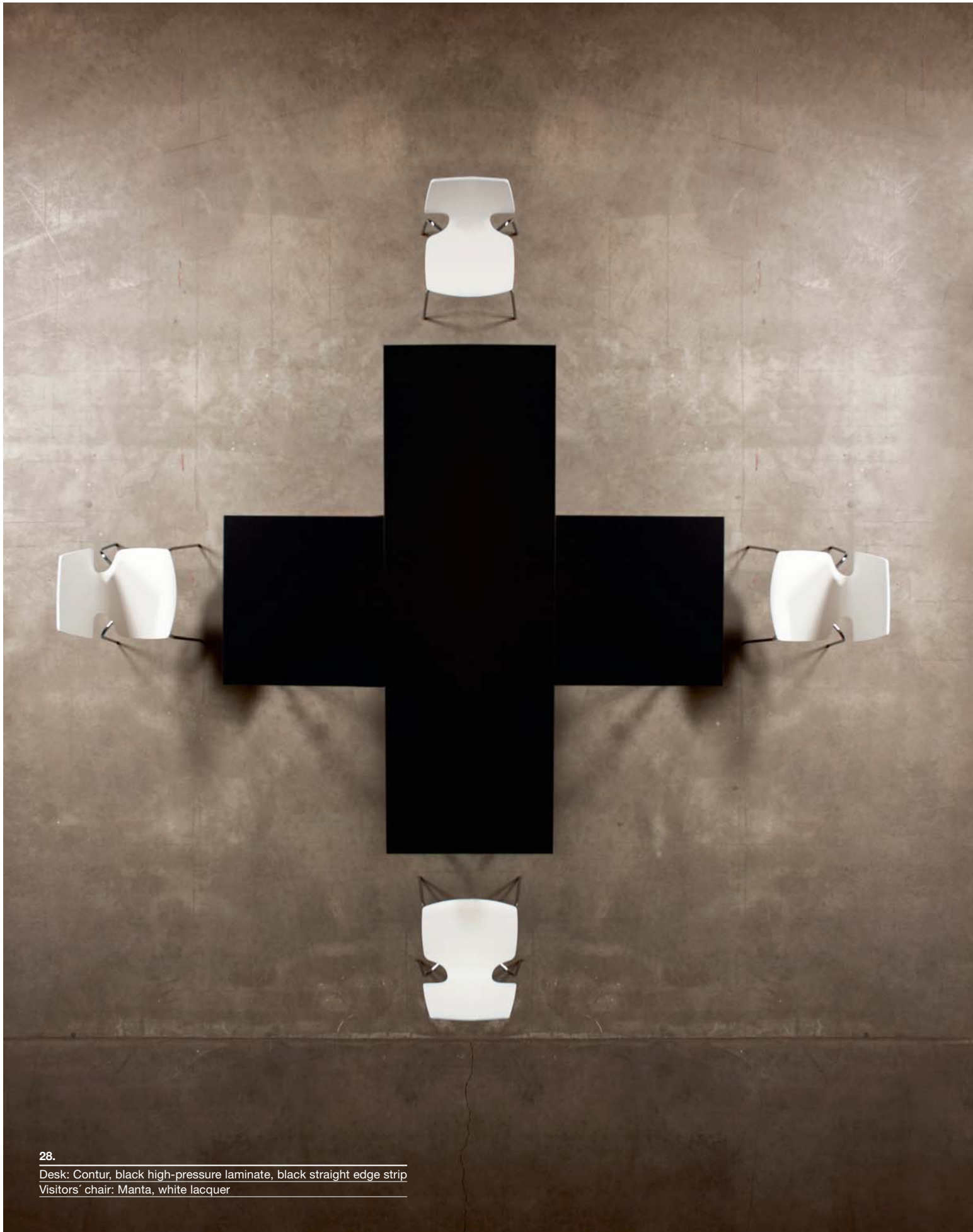






27.

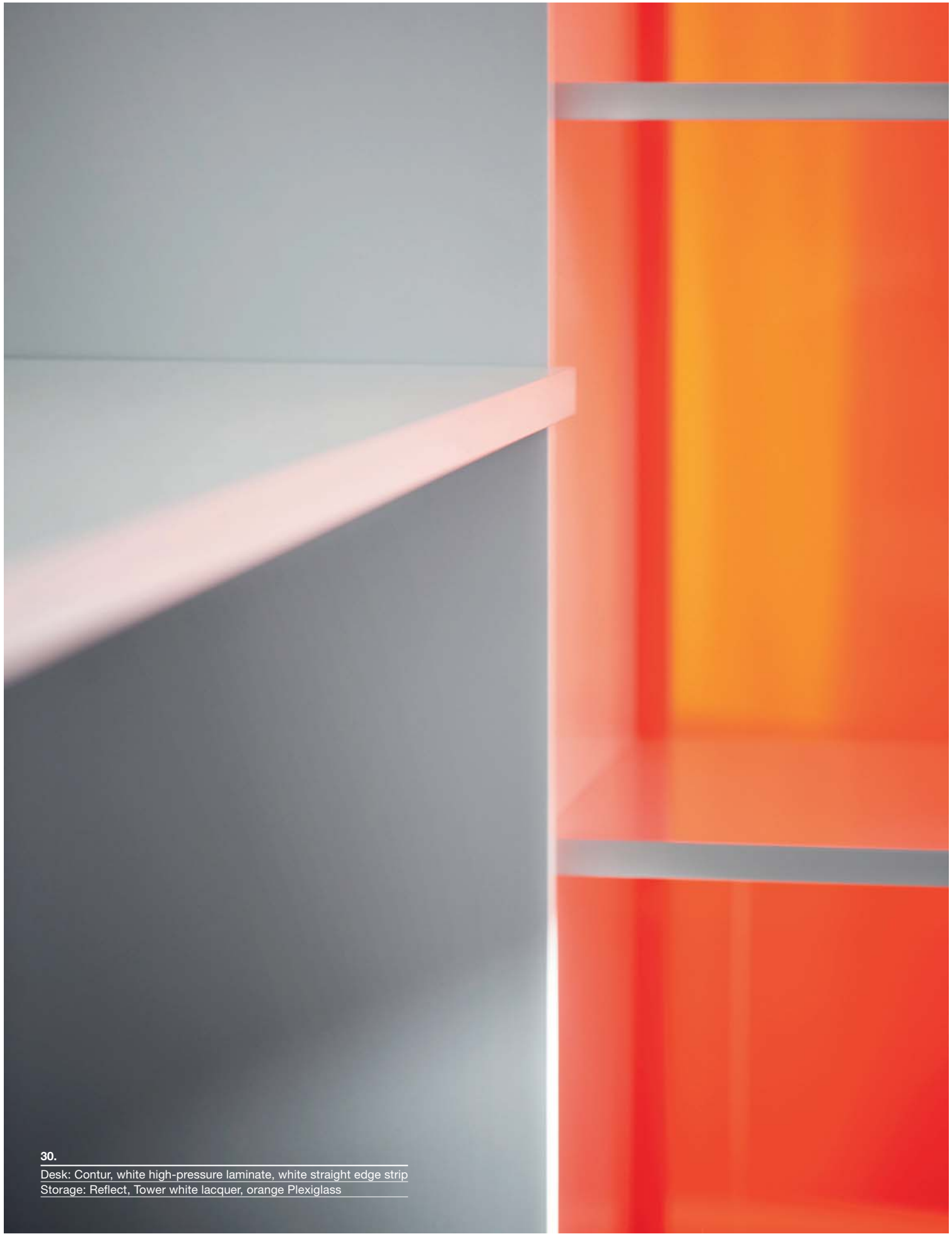
Lounge chair: Delta, Perla 1622



28.

Desk: Contur, black high-pressure laminate, black straight edge strip
Visitors' chair: Manta, white lacquer



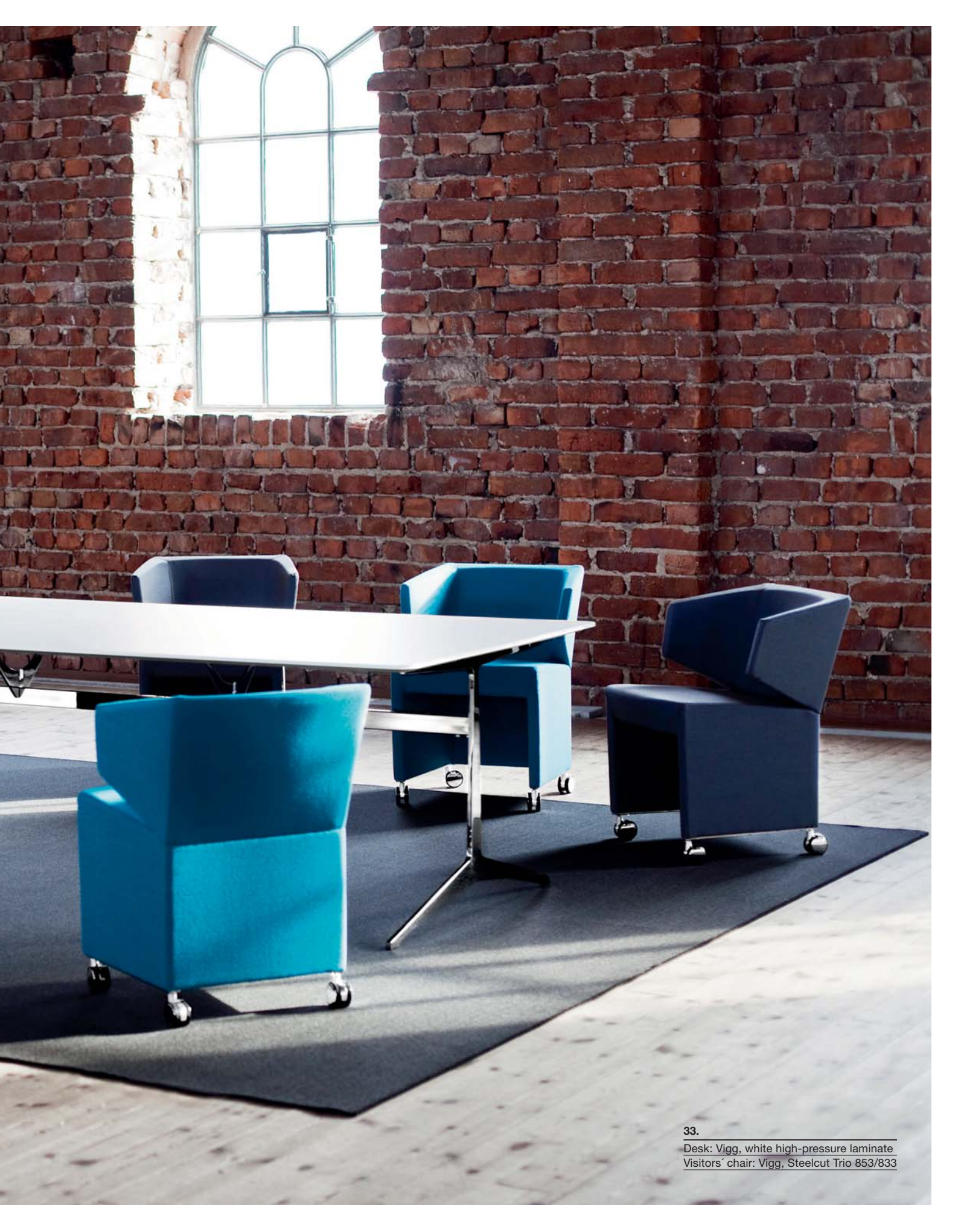


30.

Desk: Contur, white high-pressure laminate, white straight edge strip
Storage: Reflect, Tower white lacquer, orange Plexiglass







33.

Desk: Vigg, white high-pressure laminate
Visitors' chair: Vigg, Steelcut Trio 853/833









37.

The identity springs from a distinctive characteristic: a colour, perhaps, a function or a finish



38.

Storage: Reflect, white, walnut







41.

Desk: Duf, white high-pressure laminate



42.

Desk: Connect, white high-pressure laminate

Desk screen: frosted Plexiglass

Work chair: EVE 300, Runner 60999

Storage: Reflect, white lacquer

Visitors' chair: Mix, white

Storage: Cliff, Perla 186

Coffee table: Cliff, white high-pressure laminate











47.
Storage: Part, white lacquer, oak



48.

Sofa: Cliff, Perla 186







51.

Desk: Vigg, White high-pressure laminate
Visitors' chair: DS, Elmo soft leather 000109

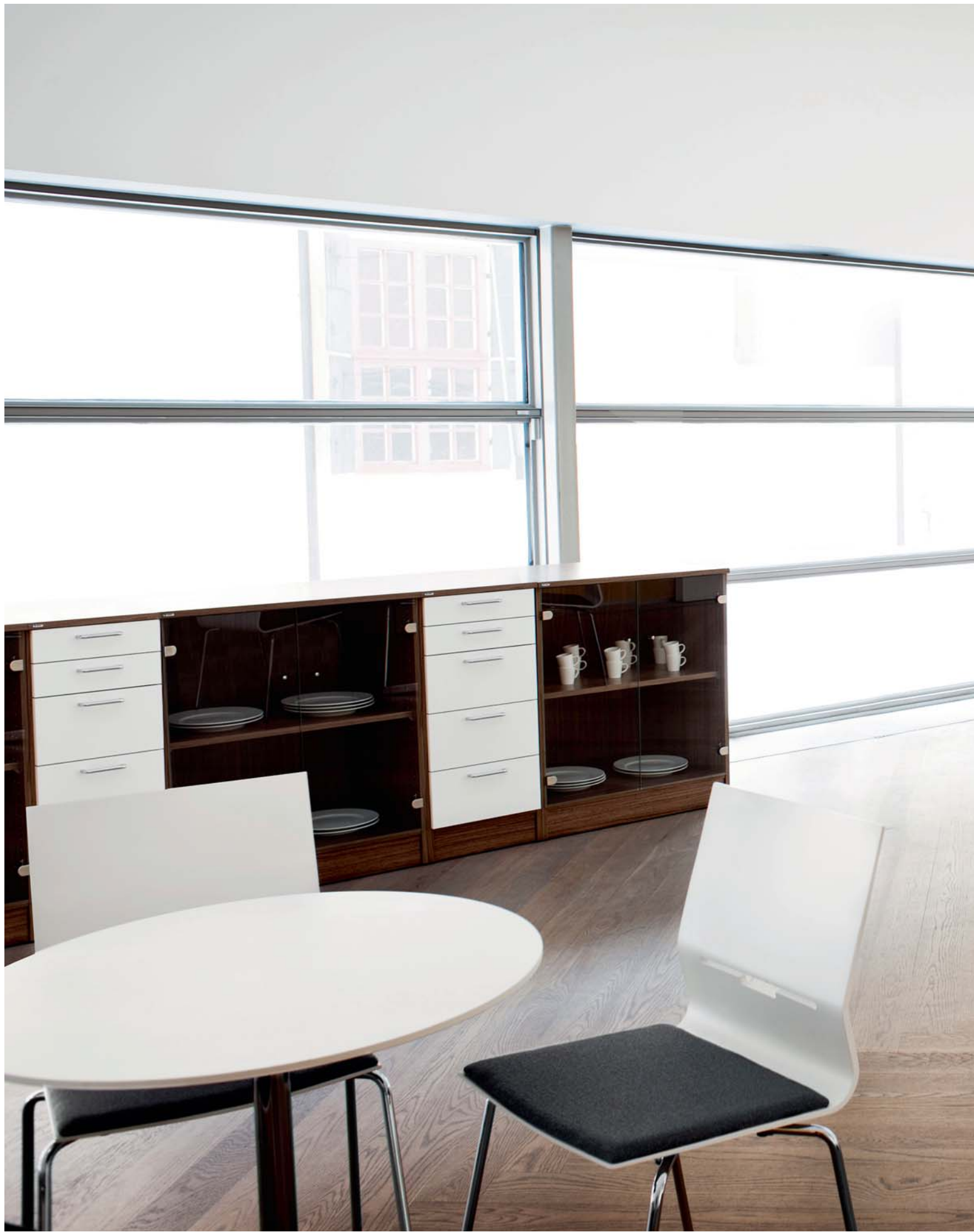


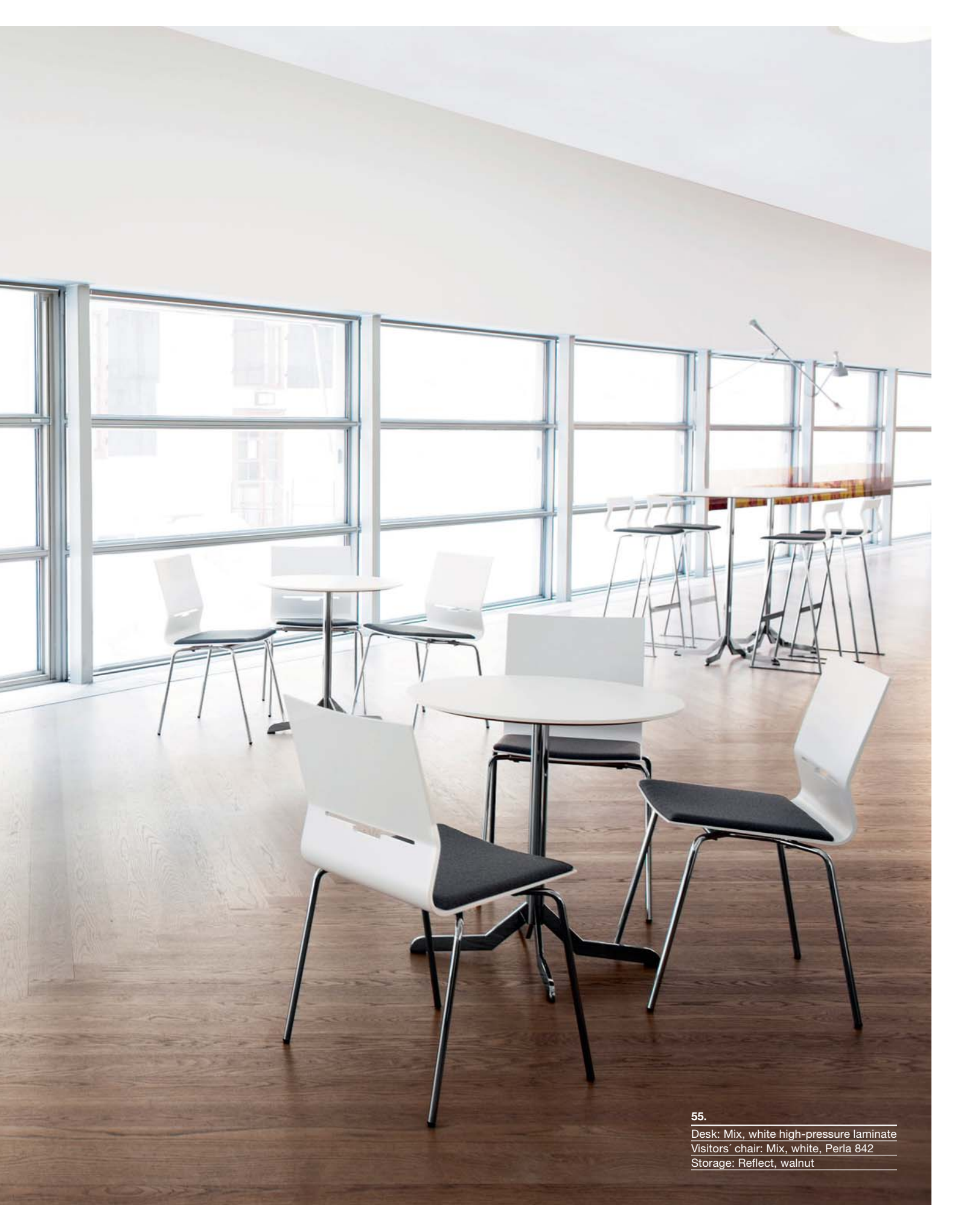
52.

Visitors' chair left: DS, Chicago 109

Visitors' chair right: Darby, black back, Chicago 199







55.

Desk: Mix, white high-pressure laminate
Visitors' chair: Mix, white, Perla 842
Storage: Reflect, walnut

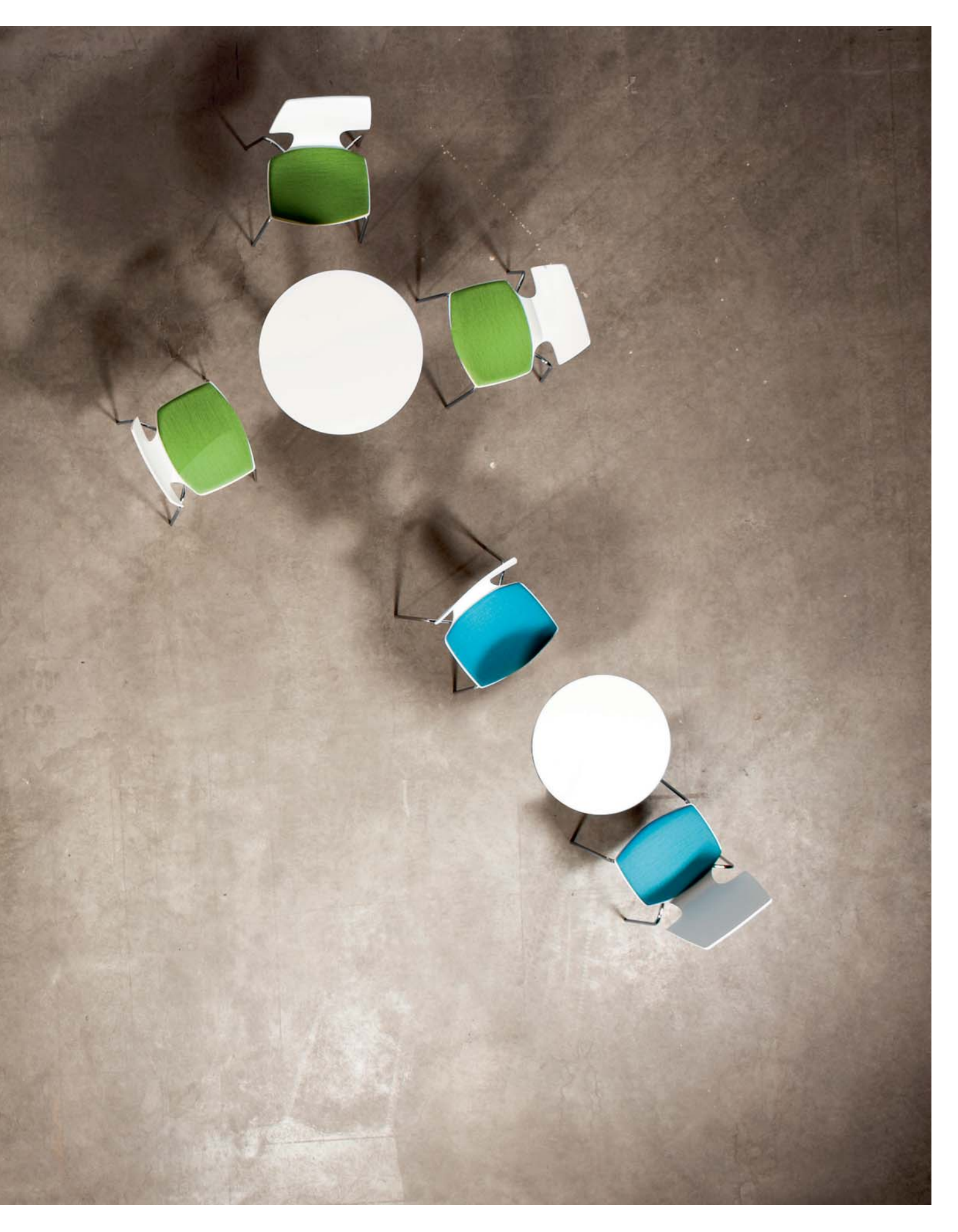






58.

Desk: Contra, white high-pressure laminate
Visitors' chair: Manta, white, Steelcut Trio









62.

Visitors' chair left: Darby, white, Elmo white pique leather
Visitors' chair right: Darby, oak, Elmo black leather













68.

Desk: Connect, white high-pressure laminate CT3

Desk screen: frosted Plexiglass

Work chair: EVE 300, Runner 60999

Storage: Part, black stained oak





70.

Chair: QP, Remix 173

Coffee table: QP, white high-pressure laminate

Storage left: Reflect, white lacquer

Storage right: Part, black stained oak





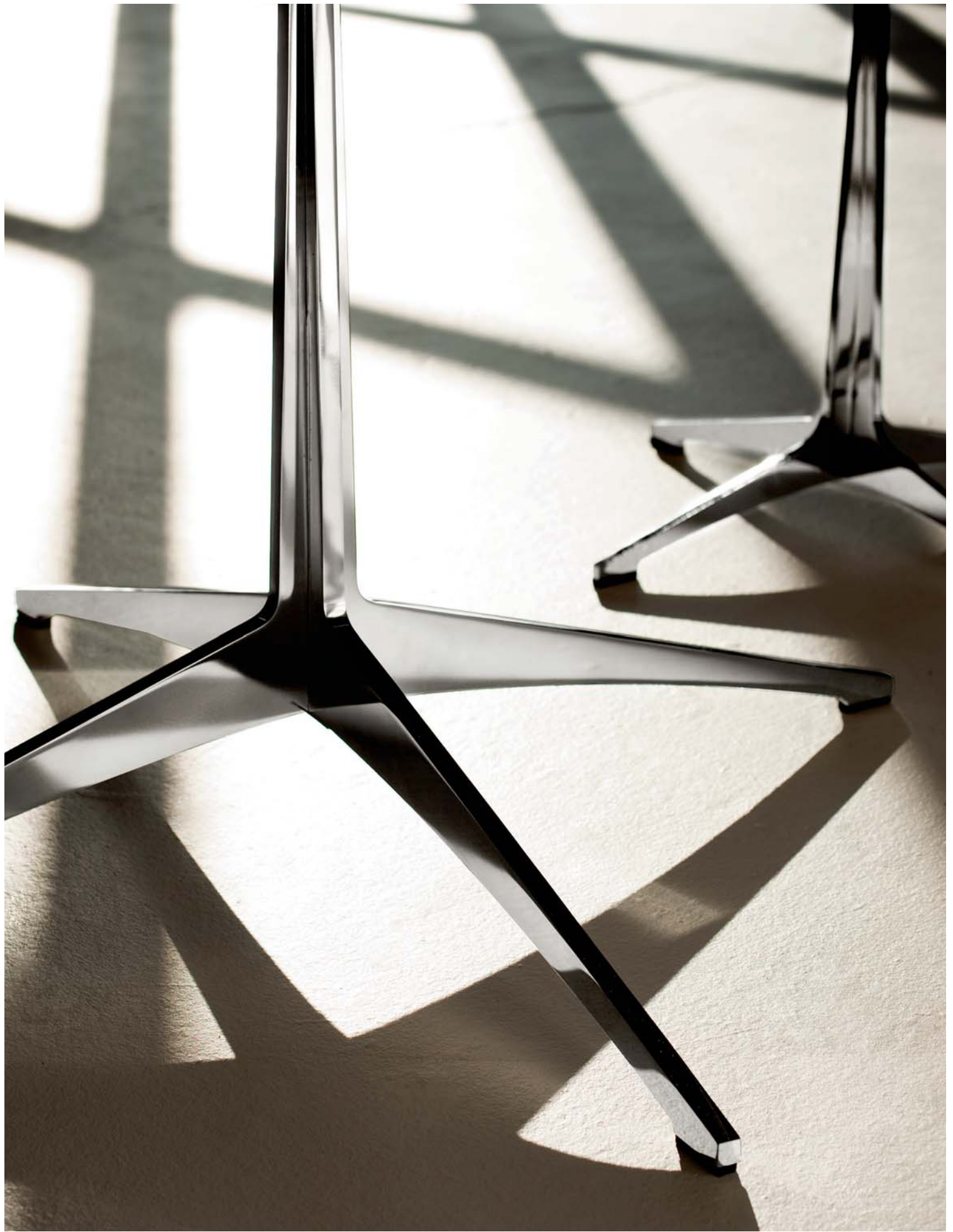
72.

Chair: QP Elmo soft Pique
Coffee table: QP



73.

Chair: QP, Divina 692/662

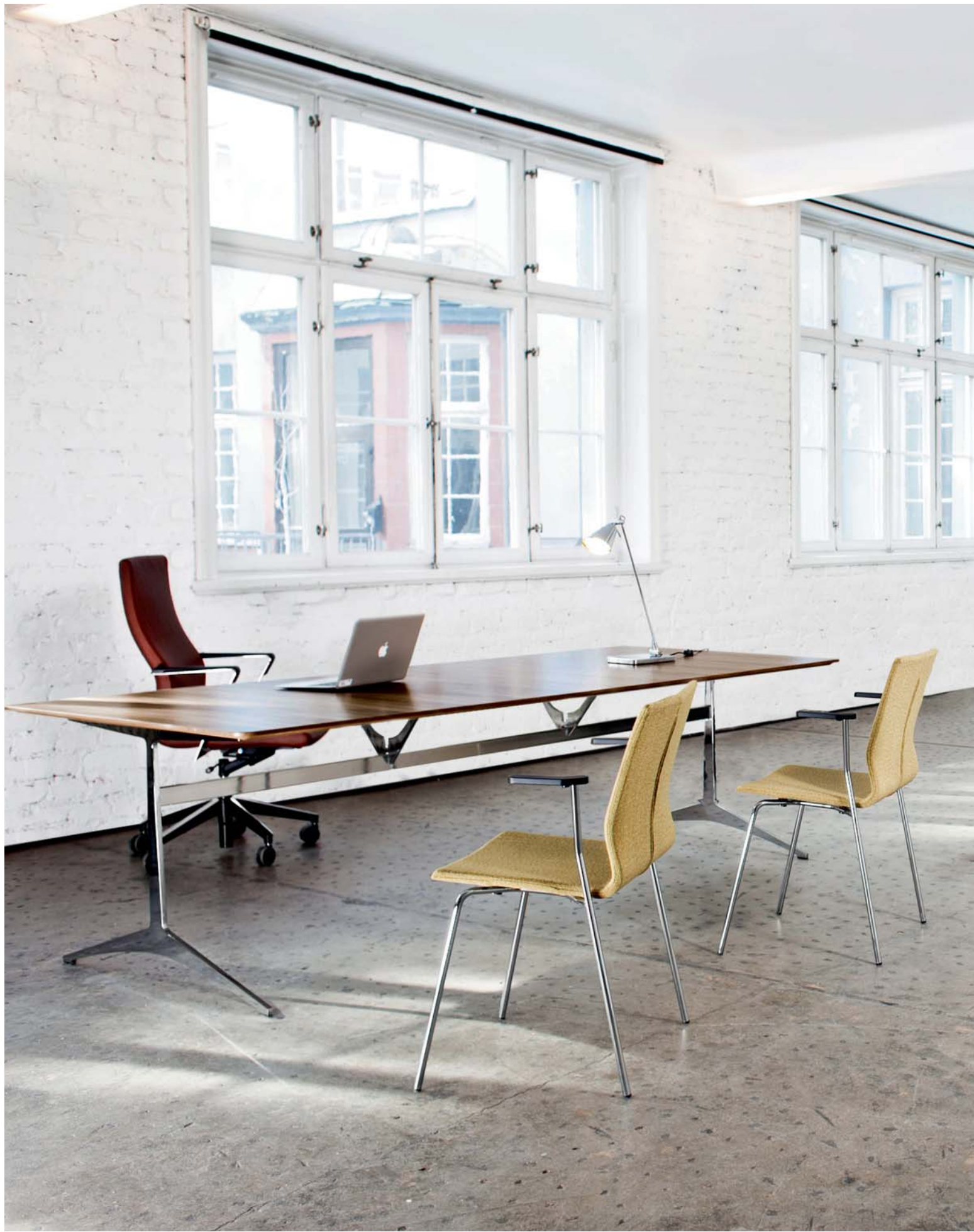




75.

Coffee table left: Cliff, oak

Coffee table right: Vigg, white high-pressure laminate





77.

Desk: Vigg, table top in walnut

Work chair: Sedi, Elmo 33001

Visitors' chair: Mix, Perla 942

Sofa: Vigg, Perla 986

Coffee table: Mix, table top walnut

Visitor's chair: Vigg, Perla 986

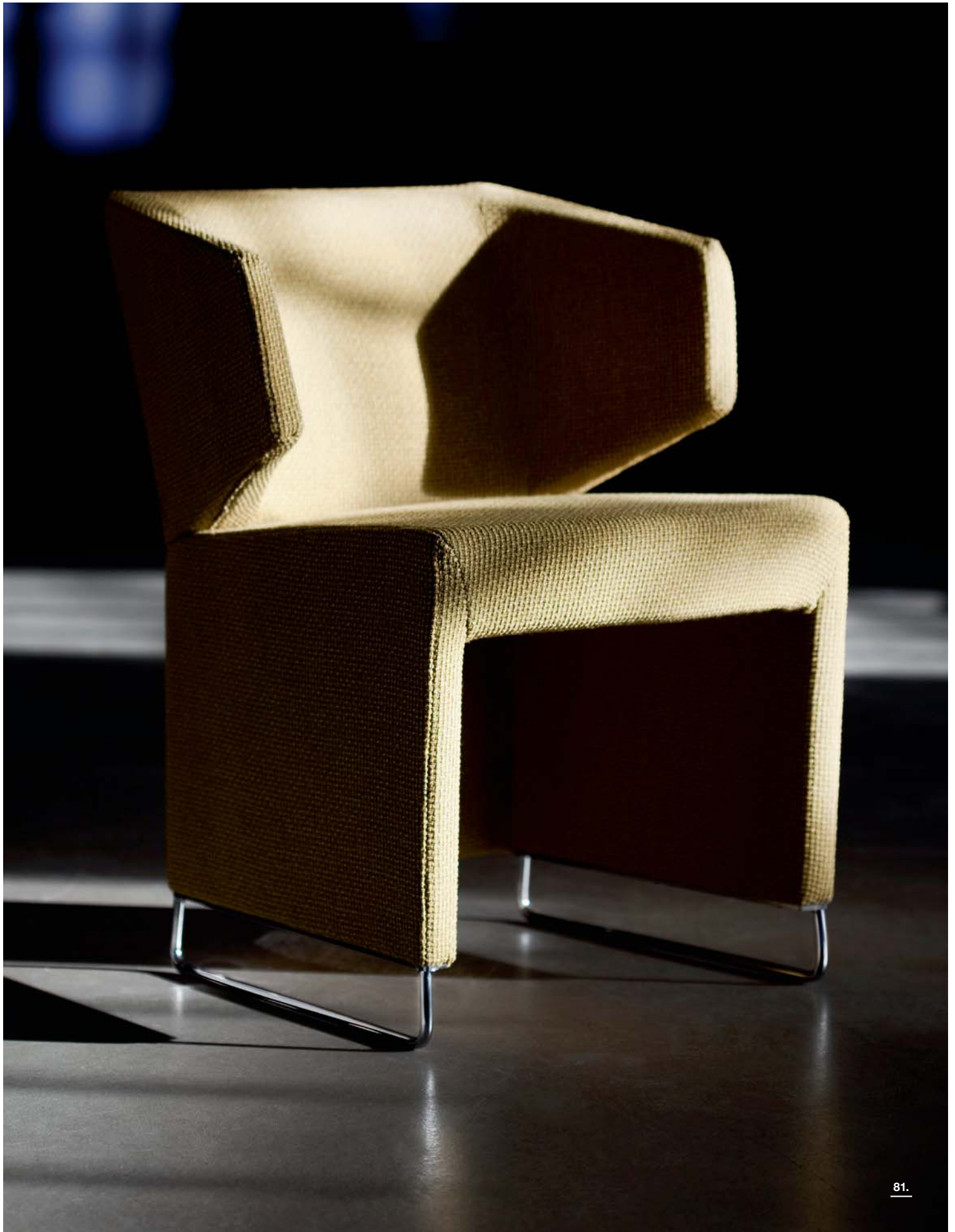


78.

Sofa: Vigg, Perla 986











83.

Base from left: Connect CT3, Contur, Mix, Vigg



84.

Storage: Part, white lacquer, black lacquer











89.

Desk: Contra, white high-pressure laminate
Visitors' chair: Darby, white, Elmo soft pique leather
Storage: Part, white lacquer



90.

From left: E-cab, Remix 393

DS, Elmo pique leather

Delta, Play 91

Cliff, Perla 186

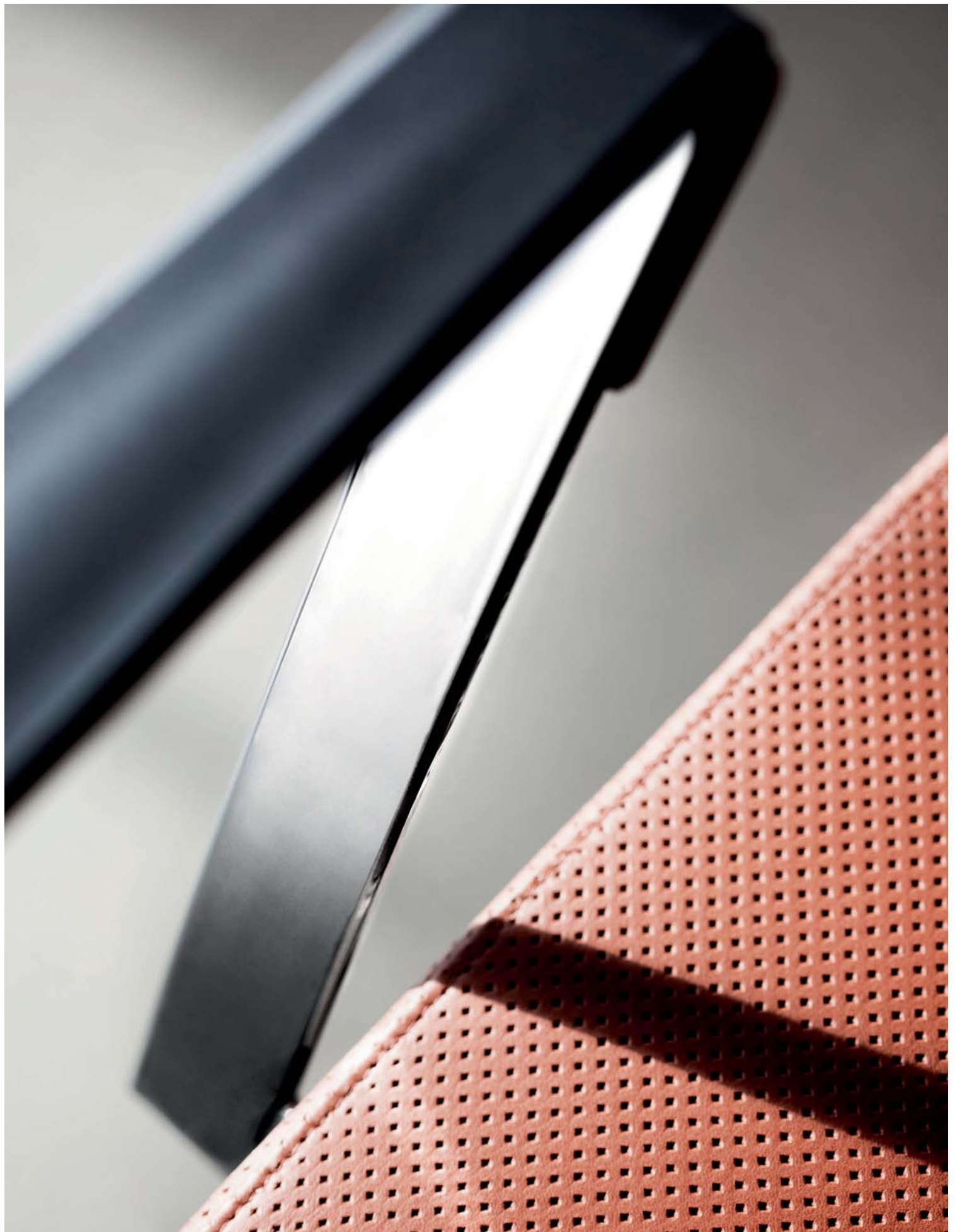






93.

Desk: Table top Contur and electric stand Connect CT3
Work chair: Eve 300 in brown leather





95.

Work chair: Sedi, Elmo soft pique leather





97.

Desk: Contur, black stained oak, T-legs

Everything has an identity.
What matters is how you want to create it.
Allt har en identitet.
Frågan är hur du vill gestalta den.

The identity is in the colours, in the silhouettes and lines. In an individual idiom. You want the company's interior to reflect the company's brand, so our furniture is adaptable. To accommodate your ideas and allow you to create the identity.

Identiteten finns i färgerna. I siluetten och linjerna. I ett självständigt formspråk.

Du strävar efter att låta företagets interiör spegla företagets varumärke. Därför är våra möbler anpassningsbara. För att tillmötesgå dina idéer. För att du ska kunna gestalta identiteten.

If you want to go beyond the standard, we will make modifications or produce bespoke furniture. We will allow you to realise your vision of the personal workplace, from the functional dimensions of the desk to the tactile finishes on the break out furniture.

Our own identity is in our furniture and the way we make it. In craftsmanship that bears the clear stamp of durability. Long service life. Excellent ergonomics. And freedom from materials that harm the environment. Today, the majority of what we supply carries the Nordic 'Swan' eco-label.

Om du vill gå utanför standard, gör vi modifieringar eller tar fram helt nyutvecklade produkter. Vi låter dig förverkliga dina visioner om den personliga arbetsplatsen. Från arbetsbordens funktionella mått till miljömöblernas taktila ytor.

Vår egen identitet finns i möblerna och tillverkningen. I hantverket som bär hållbarhetens tydliga stämpel. Lång livslängd. God ergonomi. Fria från miljöfarliga material. Idag är merparten av det som levereras från oss Svanenmärkt.

So, there is your starting point, the immediately obvious. The rest is up to you, and is anything but obvious.

You want to capture a feeling. Create an atmosphere. You are looking for office furniture for the future. We have what you are looking for.

Find out more at www.edsbyn.com

Där har du utgångspunkten, det självklara. Resten är upp till dig och är allt annat än självklart.

Du vill fånga en känsla. Skapa en atmosfär. Du söker efter kontorsinredningar för framtiden. Du hittar dem hos oss.

Välkommen att se mer på www.edsbyn.com

Concept, design and production: Infobahn Reklambyrå

Designers: Anders Ekegren (Part storage range),
Sture Eng and Dan Ihreborn (Mix, QP, Darby, DS, Cliff,
SeDi, Delta and Vigg)

Photography: Alex&Martin Photographers

Printer: Åtta.45, 2010

Cover: Invercote G 280 g

Endpapers: Scandia 2000 150 g

Insert: Galerie Art Gloss 150 g

Thanks to Winterviken and Stockholms Modecenter, who allowed us to photograph in their stunning premises. Thanks to Ateljé Lyktan, Dahl Agenturer, Louise Poulsen, Wästberg, Manade/Ljusstudion and SMD, who lent wonderful accessories for the photos. And thanks to everyone else who in one way or another contributed their commitment and work.

Idé, design och produktion: Infobahn Reklambyrå

Designers: Anders Ekegren (förvaringsserien Part),
Sture Eng och Dan Ihreborn (Mix, QP, Darby, DS,
Cliff, SeDi, Delta och Vigg)

Fotograf: Alex&Martin Photographers

Tryckeri: Åtta.45, 2010

Omslag: Invercote G 280 g

För- och eftersättsblad: Scandia 2000 150 g

Inlaga: Galerie Art Gloss 150 g

Tack till Winterviken och Stockholms Modecenter som lät oss fotografera i deras vackra lokaler. Tack till Ateljé Lyktan, Dahl Agenturer, Louise Poulsen, Wästberg, Manade/Ljusstudion och SMD som lånade ut vacker armatur till bilderna. Och tack till alla andra som på ett eller annat sätt bidrog med engagemang och arbete.

IDENTITY