

STOCKHOLM FURNITURE FAIR 2017

A35:10



BECKMANS DESIGNHÖGSKOLA OCH EDSBYN UNDERSÖKER FRAMTIDA ARBETSSÄTT

För att möta nästa generations formgivare och ge dem en inblick i möjligheterna vid produktion av möbler samarbetar Edsbyn med Beckmans designhögskola. Samarbetet ger också Edsbyn en inblick i hur unga ser på morgondagens arbetsplatser.

Resultatet av samarbetet kan beskådas på SFF 2017 där 12 avgångsstudenter från Beckmans linje Produktdesign tillsammans med Edsbyn har arbetat fram 6 prototyper under handledning av Edsbyns produktutvecklingschef Karl Malmvall. Ämnesansvarig lektor på Beckmans designhögskola är Morgan Rudberg.

Resultatet kan ses i full skala hos Beckmans, VH03:42, i Greenhouse samt som miniatyrer hos Edsbyn, A35:10.

DESIGNBRIEF

Formge en möbel som stimulerar den enskilda medarbetaren till fysisk rörelse på kontor *eller* Formge en möbel som främjar koncentrerat arbete i öppna kontorslandskap. Oavsett val skall möbelen fungera som en naturlig del i begreppet »sustainable work«.

Arbetet har resulterat i 6 fullskalemodeller som visas i Greenhouse samt som 6 miniatyrer hos Edsbyn.

PRESSTRÄFF – TISD 7/2 – 11.30

Träffa Beckmans eleverna i A35:10 på SFF 2017.



Med rötterna i starka hantverkstraditioner möblerar Edsbyn sedan 1899 Sverige och världen. Vi anammar snabbt modern teknik, men tummar aldrig på förmågan att leverera kundpassat. Idag lever vi ut vårt nordiska arv med ledande formgivare som Jens Fager, Andreas Engesvik, Thomas Eriksson Arkitekter och levererar möbler med modern nordisk design och funktion till företag och förvaltningar i världsklass.

A35:10

OM SAMARBETET

Under projektets gång har studenterna från produkt-designslinjen, årkurs 3, på Beckmans designhögskola besökt fabriken i Edsbyn samt olika underleverantörer. Detta för att lära sig mer om hur tillverkning av möbler går till och lära känna medarbetarna i produktionen.

Därefter har studenterna arbetat igenom sina projekt och tillsammans med Edsbyn tillverkat sina prototyper som nu visas upp på Stockholm Furniture Fair.

– Vi har jobbat med projektet inför möbelmässan 2017 och vår främsta målsättning är att öva studenterna i att samarbeta med en professionell uppdragsgivare och synas tillsammans med dem på mässan samt även i yttre marknadsföring. Tanken är också att utmana varandra i att försöka komma fram till någonting som inte finns idag, utan att se på framtida behov som gäller produkter och kontor. Berättar Morgan Rudberg som är ämnesansvarig lektor på Beckmans designhögskola.

Studenterna har ledsagats av Edsbyns produktutvecklingschef Karl Malmvall

– Det har varit mycket intressant att stöta och blöta idéer och möjligheter med studenterna samt att få en inblick i deras syn på, och tankar och idéer om hur det framtida kontoret ska se ut, avrundar Karl Malmvall

VAD SÄGER BECKMANS STUDENTER OM SAMARBETET MED EDSBYN?

– Design rör väldigt mycket i vår omgivning och jag vill vara med i framtiden och påverka omgivningen med design. Anne Harvala

"Känner mig peppad för att arbeta med kontorsdesign".
Robert Wettebrandt

"Kul att bolla idéer med folk i produktionen".
Jim Claesson Zsuppan

"Jag ser fram emot att få nya idéer utifrån tillverkningen".
Emma Stridh

"Ser fram emot att undersöka nya möjligheter i framtida kontor".
Isabelle Tapper

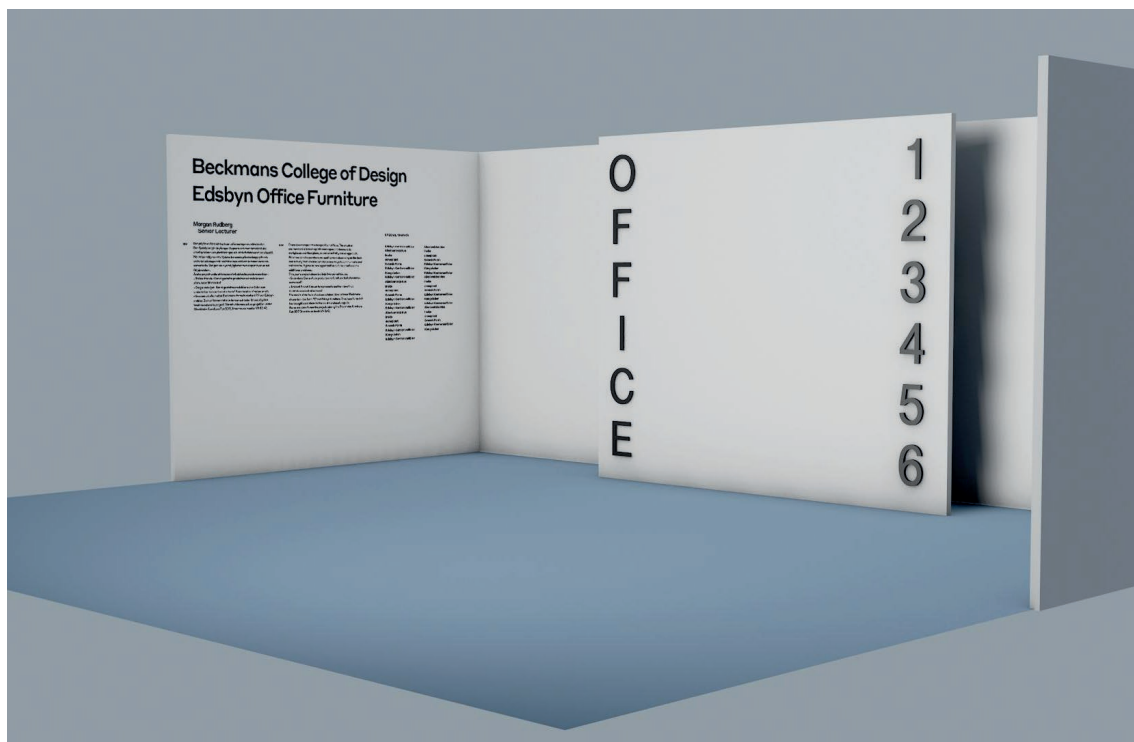
"Jag gillar att vara nära folk för att kunna skapa bra produkter".
Ella Westlund

Mer information:
www.beckmans.se/aktuellt/nyheter/framtidens-kontorsmobel-utforskad-av-beckmansstude/



Med rötterna i starka hantverkstraditioner möblerar Edsbyn sedan 1899 Sverige och världen. Vi anammar snabbt modern teknik, men tummar aldrig på förmågan att leverera kundpassat. Idag lever vi ut vårt nordiska arv med ledande formgivare som Jens Fager, Andreas Engesvik, Thomas Eriksson Arkitekter och levererar möbler med modern nordisk design och funktion till företag och förvaltningar i världsklass.

A35:10



OFFICE 123456

Morgan Rudberg, Course Director / Kursansvarig

Det pågår en förändring inom utformningen av våra kontor. Den fysiska miljön bryts upp i öppnare och mer demokratiska arbetsplatser och planlösningar, s.k. aktivitetsbaserat arbetssätt. När vi kan välja var vi vill jobba beroende på arbetsuppgift och aktivitet så skapar vår valfrihet nya sätt att kommunicera och samarbeta. Det ger oss nya möjligheter men skapar även en del följdproblem. Årets projekt valde att studera två aktuella problemområden.

Stillasittande: Kan vi gestalta produkter och möbler som stimulerar till rörelse?

Distraction i det öppna kontorslandskapet: Kan vi gestalta produkter och möbler som underlättar koncentrerat arbete?

Resultatet är frukten av ett nära samarbete mellan Beckmans formstudenter i F17 och Edsbyn. De har förvandlat alla tankar och idéer till sex stycken tredimensionella projekt.



Med rötterna i starka hantverkstraditioner möblerar Edsbyn sedan 1899 Sverige och världen. Vi anammar snabbt modern teknik, men tummar aldrig på förmågan att leverera kundanpassat. Idag lever vi ut vårt nordiska arv med ledande formgivare som Jens Fager, Andreas Engesvik, Thomas Eriksson Arkitekter och levererar möbler med modern nordisk design och funktion till företag och förvaltningar i världsklass.

A35:10



Foto: Johan Andren

OAS

Av Hanna Wik, Ella Westlund

Precis som vattenkällorna skapar en oas i öknen har vi skapat en egen oas på kontoret där idéer får växa och gro. Vår tolkning av framtidens kontorsmöbel är en soffa inspirerad av stadens oaser. Soffan är en tillflyktsplats där man kan samla sina tankar och få ny energi, en levande plats för spontana möten och aktivt arbete.

Sand, vatten och växtlighet har varit ledord i vårt sökande efter en samtida arbetsplats där allt arbete kan göras från en laptop. Våra ledord har också fått vara med och bestämma materialiteten till vår soffa OAS.



Med rötterna i starka hantverkstraditioner möblerar Edsbyn sedan 1899 Sverige och världen. Vi anammar snabbt modern teknik, men tummar aldrig på förmågan att leverera kundanpassat. Idag lever vi ut vårt nordiska arv med ledande formgivare som Jens Fager, Andreas Engesvik, Thomas Eriksson Arkitekter och levererar möbler med modern nordisk design och funktion till företag och förvaltningar i världsklass.

A35:10



Foto: Johan Andren

SOUL OFFICE

Av Jonatan Nilsson, Isabelle Tapper

Soul Office är ett byggsatsbaserat kontorskoncept som erbjuder ett alternativ till det konventionella kontoret. De grova dimensionerna som synligt sammanfogas är tänkta att skapa en förtrolig relation mellan människa och möbel. Till det strikta ramverk som utgör grunden i

möblerna finns det möjlighet att addera egna tillägg. Vi på Soul Office ser kontoret som en fabrik för tankar och idéer, en plats som gemensamt formas efter behov och funktion. Kontakta oss och vi påbörjar byggandet av era drömmars kontor!



Med rötterna i starka hantverkstraditioner möblerar Edsbyn sedan 1899 Sverige och världen. Vi anammar snabbt modern teknik, men tummar aldrig på förmågan att leverera kundanpassat. Idag lever vi ut vårt nordiska arv med ledande formgivare som Jens Fager, Andreas Engesvik, Thomas Eriksson Arkitekter och levererar möbler med modern nordisk design och funktion till företag och förvaltningar i världsklass.

A35:10



Foto: Johan Andren

YONAM

Av Elin Lindström, Liga Bulmiste

Yonam är kontorsstolen som bygger en brygga mellan den miljö vi i västvärlden skapat och det vi vill skapa.

Från välfärd till välmående, effektivitet till empati, industri till intimitet. Vi tar ett steg bak och två steg fram. Med

influenser från öst ger Yonam möjlighet till förändring av det ändlösa stolsittandet, utan att ställa krav på sin omgivning men med löfte om en bättre morgondag.



Med rötterna i starka hantverkstraditioner möblerar Edsbyn sedan 1899 Sverige och världen. Vi anammar snabbt modern teknik, men tummar aldrig på förmågan att leverera kundanpassat. Idag lever vi ut vårt nordiska arv med ledande formgivare som Jens Fager, Andreas Engesvik, Thomas Eriksson Arkitekter och levererar möbler med modern nordisk design och funktion till företag och förvaltningar i världsklass.

A35:10

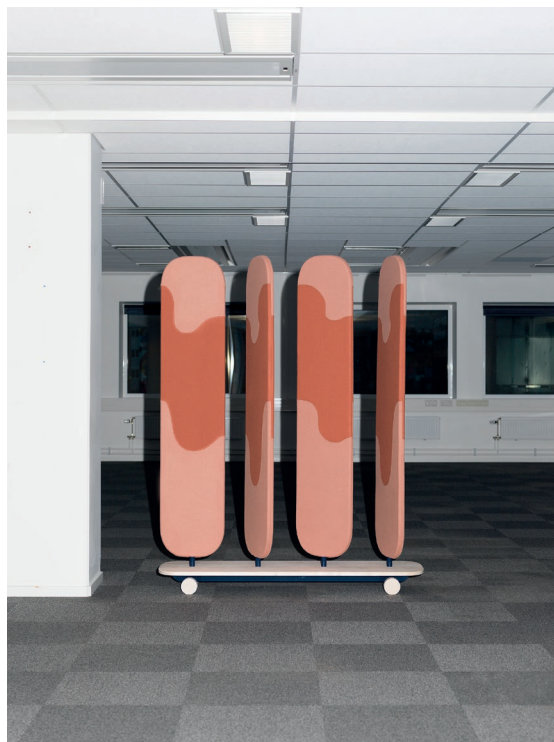
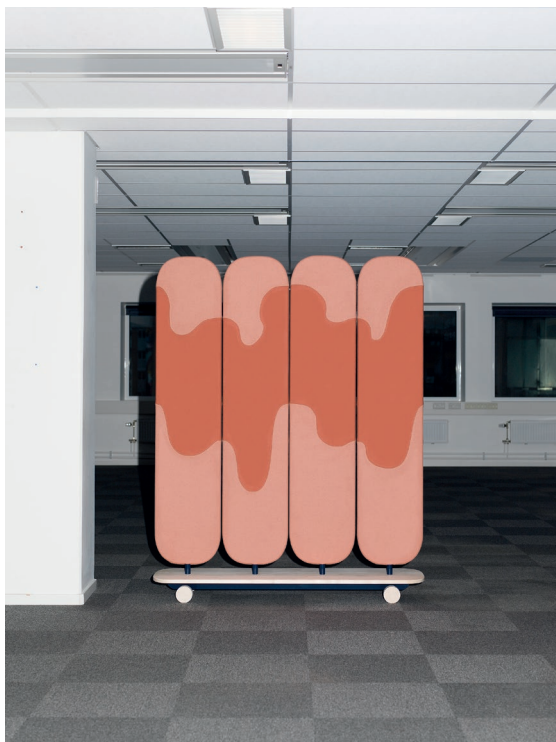


Foto: Johan Andren

VY

Av Maria Chifflet, Jim Claesson Zsuppan och Charlotte Lorensen

Vi har arbetat med utgångspunkt i det aktivitetsbaserade kontoret med föränderlighet som en viktig variabel för produktivitet och trivsel.

Vy är en mobil rumsavskiljare med roterande lameller som möjliggör olika grad av avskärmning beroende på miljö och tillfälle.

Vi vill tillföra en lekfull och interaktiv möbel i arbetsmiljöer, en möbel som skapar avskildhet men som samtidigt kan vara ett kommunikationsredskap.

Mönstret som löper över lamellerna är magnetiskt och gör att man kan fästa arbetsmaterial. När lamellerna roteras ändras mönsterbilden vilket ger omväxling i interiören.



Med rötterna i starka hantverkstraditioner möblerar Edsbyn sedan 1899 Sverige och världen. Vi anammar snabbt modern teknik, men tummar aldrig på förmågan att leverera kundanpassat. Idag lever vi ut vårt nordiska arv med ledande formgivare som Jens Fager, Andreas Engesvik, Thomas Eriksson Arkitekter och levererar möbler med modern nordisk design och funktion till företag och förvaltningar i världsklass.

STOCKHOLM FURNITURE FAIR 2017

A35:10



Foto: Johan Andren

NOMAD

Av Emma Stridh, Robert Wettebrandt

På dagens aktivitetsbaserade kontor är medarbetarna i ständig rörelse medan förvaringen är statisk. Detta arbetssätt har inspirerat oss till det flexibla förvaringssystemet Nomad. Dess rundade form och storlek gör att

den är lätt att stapla och att bära med sig. Taktiliteten, materialen, detaljerna och dess hantverksmässiga utförande gör Nomad anpassningsbar till olika miljöer, både på kontoret och i hemmet.



Med rötterna i starka hantverkstraditioner möblerar Edsbyn sedan 1899 Sverige och världen. Vi anammar snabbt modern teknik, men tummar aldrig på förmågan att leverera kundanpassat. Idag lever vi ut vårt nordiska arv med ledande formgivare som Jens Fager, Andreas Engesvik, Thomas Eriksson Arkitekter och levererar möbler med modern nordisk design och funktion till företag och förvaltningar i världsklass.

A35:10



Foto: Johan Andren

SAARI

Av Anne Harvala

Saari är en stilren, kraftfull och elegant sittmöbel som med sina olika sittdjup och sin komfort erbjuder allt ifrån en formell till en mer informell del. Variationerna refererar både till en bänk och till en soffa med schäslongdel i kombination med en avlastningsyta.

Sittytorna fungerar både som 1-, 2- och 3-sits. Man kan välja att sitta privat eller socialt.

Produkten skapar känslan av rum i rummet med sin ö-liknande design samt ger avskärmning och ljuddämpning med sin stoppade höga rygg.

Saari är idealisk i entréer, väntrum och passageutrymmen i kontorsmiljöer, gallerier, butiker, hotell, museer.



Med rötterna i starka hantverkstraditioner möblerar Edsbyn sedan 1899 Sverige och världen. Vi anammar snabbt modern teknik, men tummar aldrig på förmågan att leverera kundanpassat. Idag lever vi ut vårt nordiska arv med ledande formgivare som Jens Fager, Andreas Engesvik, Thomas Eriksson Arkitekter och levererar möbler med modern nordisk design och funktion till företag och förvaltningar i världsklass.

STOCKHOLM FURNITURE FAIR 2017

A35:10

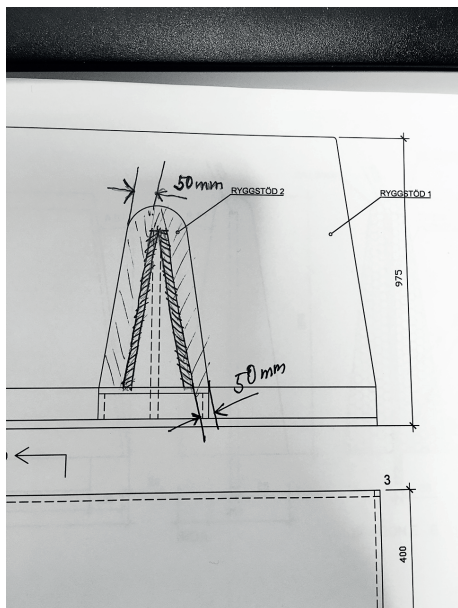


Foto: Edsbyn

FÖR MER INFORMATION

Magnus Lignell, marknadschef Edsbyn
 magnus.lignell@edsbyn.com
 +46 (0)70 372 23 00

Christian Madsen, Marknadskommunikationschef Edsbyn
 christian.madsen@edsbynsenab.com
 +46 (0)76 535 75 64

Karl Malmvall, produktvecklingschef Edsbyn
 karl.malmvall@edsbyn.com
 +46 (0)76 913 00 14

HÖGUPPLÖSTA PRESSBILDER:
www.edsbyn.com/content/view/id/354



Med rötterna i starka hantverkstraditioner möblerar Edsbyn sedan 1899 Sverige och världen. Vi anammar snabbt modern teknik, men tummar aldrig på förmågan att leverera kundanpassat. Idag lever vi ut vårt nordiska arv med ledande formgivare som Jens Fager, Andreas Engesvik, Thomas Eriksson Arkitekter och levererar möbler med modern nordisk design och funktion till företag och förvaltningar i världsklass.